

DIFERENCIADO 2024 - MÚSICA

INTERPRETACIÓN MUSICAL

대구국체재
즈축제

Prof. Boris Valenzuela D.



OBJETIVOS

OA 1 Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros

OA 2 Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.

OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso de interpretación y ejecución, y resultados de proyectos de interpretación musical, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes.

OA 4 Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.

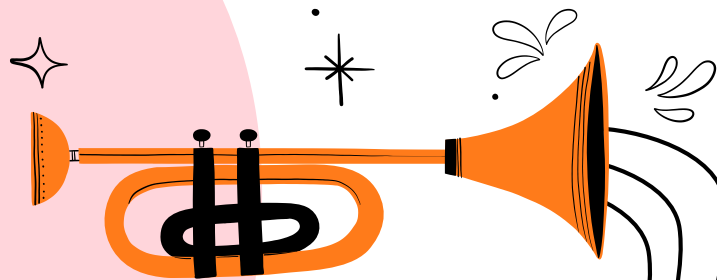


- **OA 6** Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.

OA 7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.



대곡극제



UNIDADES

Unidades



01

La práctica:
Elemento clave
de la
interpretación

02

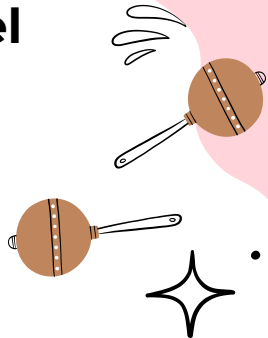
Ensamblés
musicales

03

Incorporando
lenguaje de
estilos musicales

04

Difundiendo el
trabajo
interpretativo



대구국제재
즈축제

PRODUCTOS



- PRESENTACIONES

-

- GRABACIÓN Y REGISTRO

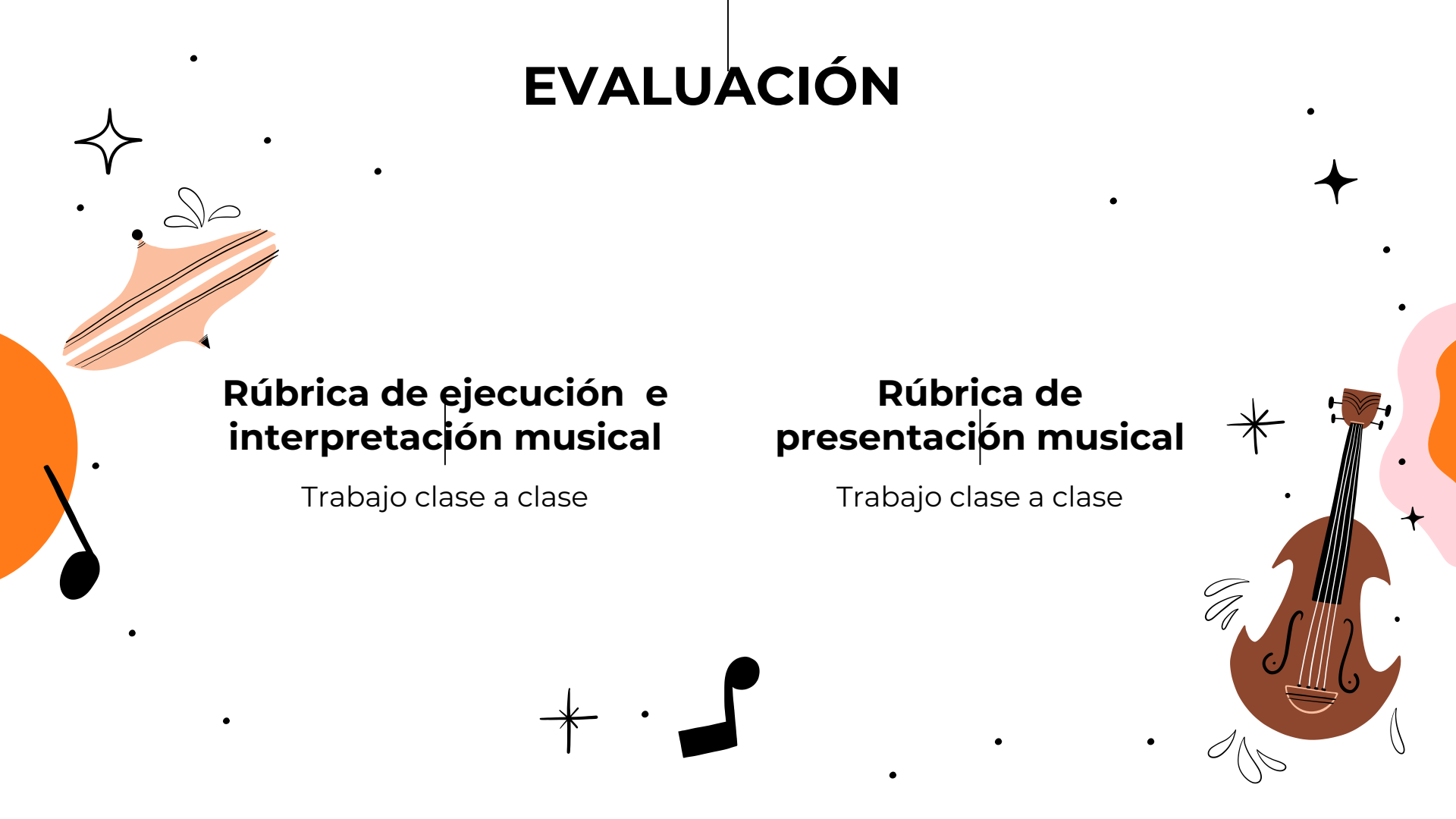
EVALUACIÓN

Rúbrica de ejecución e interpretación musical

Trabajo clase a clase

Rúbrica de presentación musical

Trabajo clase a clase



ACTIVIDADES PRINCIPALES

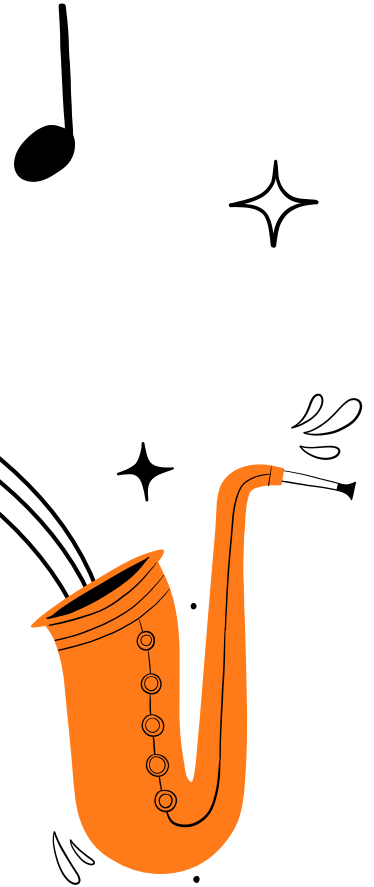
ENSAYOS
Y
TEORÍA



PLANIFICACIÓN



PRESENTACIONES



DUDAS O COMENTARIOS

대곡출판사



대구국제재
포스트시즌

GRACIAS

